

第三单元

史料阅读

康熙二十四年十二月
題并古



导语

史料的概括、理解和解释是史料阅读的基本能力。史料的理解关注史料信息之间的内在联系，而概括则是在理解基础上的高度抽象。从这个意义上说，理解是概括的基础，而概括深化理解。理解指向内部，是让自己明白；解释指向外部，是让别人明白。因而，史料的概括、理解和解释是史料阅读的三个基本环节。从教材和命题的思路来看，白话文史料、文言文史料、图表类史料等的阅读能力是值得引起高度关注的。

教学建议

史料的概括、理解和解释能力是历史基本的学科能力，它不是一朝一夕就能获得的，需要足够的耐心和积极主动的精神。研读史料，提取信息，精研信息之间的关系，并能全面准确地概括史料，达成对史料的理解，这需要假以时日，并须以充分的精练为基础。

第一节 史料概括

课前提示

- 理解能力包括解释、概括和开掘。
- 概括的程序是局部—整体—局部—整体。

在史料阅读能力结构中，“理解”居于核心地位；在阅读“理解”能力中，“概括”能力又是最基本的智力技能。阅读“理解”能力包括解释（让抽象内容具体化）、概括（把具体内容抽象化）和开掘（使隐含内容明示化）三项操作技能。如果说“解释”是将史料读厚，“开掘”是将史料读透，那么“概括”就是将史料读薄。准确深刻的理解能力在很大程度上取决于分析概括能力。分析透，才能概括准；概括准，才会迁移对。

资料卡片

不论是智力还是能力，其核心成分是思维，最基本的特征是概括，即概括是智力与能力的首要特点。
——林崇德

一、概括的方法

1. 概括的程序

从历史学科的特点来看，一段史料一般的阅读程序是：局部—整体—局部—整体。它包含归纳、演绎和两者综合运用三个主要逻辑过程。第一个“局部”是对史料有效信息的提取。第一个“整体”是对史料信息之间内在关系的整体把握，即通过分析、比较、归类、综合、抽象等思维方法，运用归纳逻辑，对史料主旨进行概括。第二个“局部”是以整体认识为出发点，再返回史料中的具体信息，进行整体、局部观照，补充完善局部内涵。第二个“整体”是在局部、整体的双向观照中，对史料主旨进行整体概括、矫正完善，并形成更准确的整体综合。

由“局部”到“整体”，是一个以归纳逻辑为主的阅读思维过程。由感性到理性，由个别到一般，由具体到抽象，由事而理，学习者感悟升华，思维认识发生飞跃。这是阅读概括能力培养发展的基础和关键。由“整体”到“局部”是一个演绎逻辑过程。从整体认识出发，再观照局部，丰富局部内涵，进一步印证整体认知。再由“局部”到“整体”，是一个综合运用演绎归纳、互补统一的逻辑过程，目的是完善对史料的综合认识，使局部、

学思之窗

如果从发生学与认知过程的角度来看，在整个逻辑思维与认识过程中，应该是从归纳出发才到演绎的。
——王雨田《归纳逻辑导引》

问题：你是如何看待归纳对于演绎的重要性？

整体双向整合，相得益彰。在阅读中，归纳和演绎两种逻辑从整体上说是互补统一的关系，但两者在阅读中的程序和所起的作用有主次、先后之分。归纳是基础，演绎是关键。

2. 概括的步骤

历史学科的概括步骤可以分为四步。首先是全面提取有效信息，这是把握材料主旨的前提；其次是理解，联系已有知识经验对所获信息进行释读，并获得对材料主旨的把握；再次，从抽象到具体进行观照，看看概括是否全面、准确、简洁；最后，从具体再到抽象进行观照，看看是否需要再进行完善。经历了这四步，认识就从感性自然升华为理性认识。在材料题中，每段或每组史料都有一个主旨，每则材料均有一个中心，整组材料就是由这个中心观点整合起来的。把握了材料主旨，意味着了解了每则材料在整组材料中的地位，进而更能理解每则材料信息的确切含义。

二、文字史料的概括

从语言特点看，文字史料可以区分为文言文史料和白话文史料。文言文史料与白话文史料相比，增加了字词意义的诠释。文字史料可以是一个单句，也可以是一个句群。对于包含句群的史料来说，需要对句群关系进行分析，这是准确概括的前提。

【典题 1】 (2013·全国 II 卷·30) 抗日战争期间，湖北省政府曾发布《湖北省减租实施办法》，在农村推行以“减租”为内容的土地改革并取得一定成效，但未得到国民党中央的肯定。这表明当时国民党中央 ()

- A. 放弃了对农村原有土地制度的保护
- B. 阻止地方政府进行土地政策的调整
- C. 无力控制地方政府的行为
- D. 无意改变农村的生产关系

【试题分析】 这道题综合考查了概括能力和逻辑推理能力。

概括的过程：

(1) 局部。这一环节需要提取有效信息。这段材料的有效信息有：湖北省政府土地改革的背景是抗日战争，内容是“减租”，实施效果是“取得一定成效”，土地改革未得到国民党中央的认可。

(2) 整体。从局部到整体，要求对材料信息之间的关系进行分析，并归纳出材料主旨。在分析信息关系的时候要注意表示转折意义的“但”字，表示转折意义的复句往往强调后者，因而在概括的时候需要分清主次。该学者通过转折关系表达自己对国民党中央的态度表示遗憾。这句话可以概括为：“国民党中央对湖北省土地改革的举措未表示肯定。”

第三、四个环节可以省略。

根据如上概括，再进行推理就容易多了。A 项错误，未肯定并不意味着支持；B 项错误，未肯定不等于阻止，因为还存在未置可否，既没有肯定也没有否定。C 项偷换概念，国民党中央未肯定这次改革，并不意味着没有能力阻止。国民党中央未肯定土地改革，表明它的态度，它希望维持生产关系的现状，因而 D 项的表述正确，故选 D。

三、图片史料的概括

图片史料包括文物、照片、想象作品以及漫画等，内容相当丰富。对图片史料主旨的分析也要遵循局部—整体—局部—整体的原则。图片史料概括的难度在于理清图片信息之间的关系。

【典题2】（2008·天津卷·23）对右图反映的信息理解准确的是（ ）

- A. 国际联盟在巴黎和会上诞生
- B. 英法操纵国际联盟
- C. 美国无法实现操纵国际联盟计划
- D. 国际联盟不能维护战后和平

【试题分析】漫画是作者采用夸张、形象的手法表达自己对时局看法的表现形式。

概括的过程：

（1）局部：这幅漫画包含的信息较多，可以提取的信息有：凡尔赛宫、国际联盟、1919、白头海雕、漫画的注解文字“希望注定要无情破灭”。作者姓名不详，国籍不详。

（2）整体：主要考查这些信息的联结方式。白头海雕是美国的国鸟，指代美国。根据所学，美国总统威尔逊在巴黎和会上提出“十四点和平原则”，其中一个重要内容，就是建立国际联盟。巴黎和会在法国的凡尔赛宫举行，凡尔赛宫特指巴黎和会。对于美国企图通过控制国际联盟来争夺世界霸权，作者表达了自己的主张：美国人的意图无法实现。用更加简洁的语言来概括，就是：作者认为美国企图通过建立并控制国际联盟以实现称霸世界的图谋终将破产。

（3）局部：从整体到局部、从抽象到具体进行观照，看看这一概括是否全面、准确。这个概括比较全面、准确，且反映了该作者的真实意图。

（4）整体：从局部再到整体、从具体再到抽象进行观照，概括文字和漫画信息高度吻合，无须作出调整。

根据对漫画信息的综合概括，逐一甄别选项，能够体现作者真实意图的只有C项。A项只关注了国际联盟这一个信息，而对美国与国际联盟的关系，以及作者对此的真实态度均未涉及，攻其一点不及其余，是典型的以偏概全。B项材料缺乏相关信息支持，至于作者认为妨碍美国意图实现的因素是什么，漫画中并未体现。D项与漫画主旨南辕北辙。故选C。



希望注定要无情破灭

自我测评

1. (2013·江苏卷·4) 清前期《望江南百调》唱道：“扬州好，侨寓半官场，购买园亭宾亦主，经营盐、典仕而商，富贵不归乡。”材料反映了 ()

- A. 仕商身份界限完全打破
- B. 商业发展改变社会风气
- C. 地方商业均由官员经营
- D. 政府摒弃传统抑商政策

2. (2014·江苏卷·6) 右侧漫画《发辫之将来》从本质上表明，当时社会上的一部分人 ()

- A. 盲目崇尚西洋风尚
- B. 刻意保存传统精华
- C. 旧有观念根深蒂固
- D. 主动破除国人陋俗

