

这样的她——学生心目中的新老师

这
我听说老
师的，可她用
连篇；老
素以雅，可她
天的长袍，明
的皮衣……我
老师也会是
一师，可青着
了许多惊喜。
我对她的
其人，先闻其
未见其人，先
闻其声，可
道“你们的又
是研究生学历
们不小的惊喜
何告诉我们的

老师的女儿。“这
人，先闻其身世”
的好奇感发深了。
见到她的前几秒发
人，先闻其声”一
的“哟，哟，哟”
道她来了。一头柔
她的一举一动都
一双眼睛神秘奕奕
略带一丝凶狠，具
来的自信的气场。
我们对她的喜
她与我们年龄不过
名九五后。她的PP
可受的形式出现，
情包，一段进行导
课堂的氛围调动起
十分幽默诙谐，在

中，她将难懂
子进行加工，
语言来解释，
同学答束的评
也让那些有错
他们的错误，
我们对她
她为了学生，
烟大事，整天
默单词。别看
的脾气可不小
不完作业时
模的搜查，抓
的同学，还会
“敢不做我的
去！”就是她
一丝不苟，我
突飞猛进。

2019年12月13日 21:33
4/4

我相信，在我的成长道路上，有这么一位良师的存在，我的前进方向就不会迷茫。

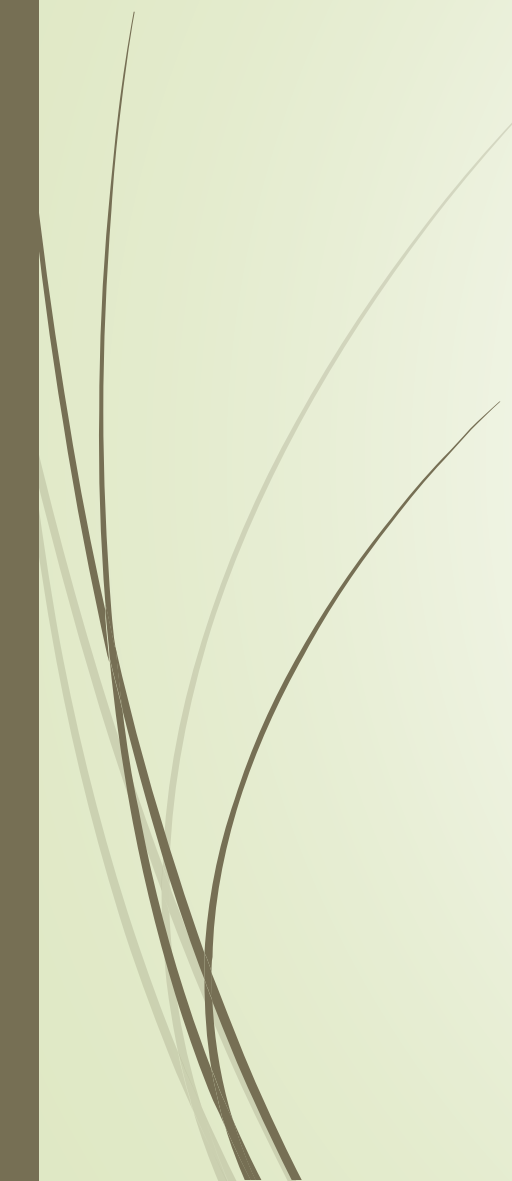

本文是写的文章，语言精练又不失生动，对人物的描写富有个性，大量运用排比描写来突出人物魅力。结构严谨有序，使文章赏心悦目。开头，正文，结尾都极具特点且表意力非凡，文章构建与人物描写都是恰到好处，颇有张弛之感。在文章上建议多多添加实例以充实内容，且要控制字数，那样就是120分!!!

如何成为学生心目中的良师？

让教育充满思想，让思想充满智慧

《教育大辞典》中定义“教学智慧”：

教师面对复杂教学情境所表现的一种敏感、迅速、准确的判断能力。如，在处理事前难以预料、必须特别对待的问题时，以及对待处于一种激情状态的学生时，教师所表现的能力。



■ **苏霍姆林斯基：**教育的技巧并不在于能预见到课上的所有细节，而在于根据当时的具体情况，巧妙地在学生不知不觉中做出相应的变动。

课堂教学调控技能

桃江一中 刘向辉

2020. 8. 21.

课堂教学是一门艺术

- 始于设计
- 成于调控
- 美于反思

一、基本内涵

- 指教师对教学进行状态的一种灵敏而强烈的感觉、感受和感知能力，并做出迅速、准确的反应，使教学流程节奏起伏、内容节奏轻重有变、思维节奏张弛有度，教学结构意趣盎然。

二、重要意义

- ▶ 如果把一节课比作产品，则每节课都是师生共同制作的一次性产品。因其共同性，不可预作；因时间限制，不可重复；因其一次性，不可修改。
- ▶ 课堂教学呈现的生成性、开放性和由其产生的不确定性要求教师具有实施调控的能力，为教学设计方案的顺利实施创造条件，为预定教学目标的达成提供保障。
- ▶ 课堂调控的好坏，将直接影响到课堂教学效率和质量，它反映了教师的教学观，取决于教师的个人素质。

生本教育理念

- ▶ 华南师范大学博导**郭思乐**教授率先提出并主持发展
- ▶ 生本教育强调将学生作为课堂的主体，以学生的利益为根本出发点，重点培养学生进行独立思考、独立解决问题，完善学生人格。
- ▶ 以学生为本，以生命为本，为学生好学而设计
- ▶ **一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生**
- ▶ 问题让学生自己去解决，规律让学生自己去发现，方法让学生自己去寻找，结果让学生自己去探究

三、主要内容

► (一) 情感调控

1、教师的情感调控：

教师不应把自己不良的情感、情绪和心境带进课堂，以免影响、干扰正常的课堂教学气氛。教师要善于调节自己的情感，做好自身的情绪控制。

2、学生的情感调控：

教师要密切注意学生的情感。课堂上学生的不良情感往往通过眼神、动作等反映出来，教师应善于察颜观色，及时给以调控，以免影响课堂教学的正常进行。

三、主要内容

(二) 时间调控

1、课堂环节时间分配控制：

应根据学生的学习特点和教师的教学风格灵活掌握

2、讲课速度控制：

要适当，避免过快或过慢，保证大多数学生能跟上

3、学生完成任务的时间控制：

以大多数学生完成任务平均时间为准

三、主要内容

(三) 内容调控

- 1、上课之间，充分备课，了解学情。如果课上内容偏多应该适当精简，可将一部分内容作为思考题、拓展题、课后作业来处理。如果内容偏少，可以适当的增加任务和练习。
- 2、要在尽可能短的单位时间内，给学生尽可能多的有效信息，又要给学生留下消化、吸收、融会贯通的时间。
- 3、课堂教学内容增删、引申要有一定限度，否则，就会影响课堂教学的正常进行，影响教学质量。

三、主要内容

(四) 组织调控

1、有形的问题，如有的学生上课捣乱、做小动作、学生纠纷、师生冲突等。

2、无形问题，如有的学生上课分神。

3、总的原则：

面向全体学生，不影响正常上课，积极正面的本着有利于学生成长和发展的原则处理。要三言两语处理，然后继续上课，在课后和当时学生深入交流。

4、常用的有效方法包括：

冷处理、提问、用活动吸引学生注意力、幽默化解等。

四、方法手段

(一) 教师仪表——给调控一层亮色

服装选择应符合职业特点，端庄大方

不宜奇装异服，给人以另类的看法

也不宜过于传统，给人沉闷、窒息的感觉

应与时俱进，能跟上时代潮流，具有鲜明的时代气息

教师的服装保持干净整洁，给学生一种明朗、清新的感觉。

四、方法手段

(二) 教师情绪——给调控一片温馨

精神抖擞，保持良好的精神状态。

教师不能把生活上的个人情绪带到课堂上
不宜太严肃。

教师的表情要丰富，应具有亲和力。

课堂上的情绪波动不宜过大

四、方法手段

(三) 教师语言——给调控一份色彩

前苏联 马卡连柯 “**教学语言是最重要的教学手段。**”

- ▶ 应当准确科学，符合逻辑，遵循语法，通俗流畅，学生才能乐于接受，易于理解，印象深刻；
- ▶ 应当简明扼要，内容具体，生动形象，富有感情，才能集中学生注意力，调动学生学习积极性；
- ▶ 要语音清晰，音量适度，语速适中，有节奏感，音乐性浓，才能增强语言的吸引力和感染力，提高课堂教学效果；
- ▶ 要幽默风趣，才能解除学生的疲劳，活跃的课堂气氛，激发学生学习兴趣。
- ▶ **建议：写教学详案，先连续写三年。**

四、方法手段

(四) 教师预设——为调控有效生成

▶ 课前胸有成竹，课上才能灵活应对

要认真分析、钻研教材，吃透教材，并确定具体的教学目标，整合优化教学内容，把握教材内容重难点，精心设计出教学活动方案。

预估“意外”，善待“生成”

提前到达教室，打开多媒体课件、分发学案等。

四、方法手段

(四) 教师预设——为调控有效生成

案例1：《抗日战争》

全民族的抗战
日军的滔天罪行
抗战的胜利

重新整合：

抗日战争是如何爆发的？

日军为何侵华？

中国为何而战？

中国能战否？

中国如何抗战？

抗战胜利有何意义？

十四年抗战让我认识到什么？

四、方法手段

(四) 教师预设——为调控有效生成

案例2：《反比例函数的图像与性质》

学生活动：类比一次函数的图像与性质，完成 $Y=6/X$ 的图像

学情预设：已知函数概念和和一次函数的图像画法，很可能受类比带来的负迁移，出现如下错误……

可对学生进行如下提示引导：……

四、方法手段

(五) 教学方式——为调控增添活力

叶芝：教育不是注满一桶水，而且点燃一把火。

- 教学方式灵活选用：自主学习、小组合作、拓展探究
关注学生的自主程度、合作效度、探究深度
- 活动要求明确具体：如明确时长、带着问题阅读思考。
- 教学媒体适当运用：根据学生认知规律特点，结合传统手段，恰当地选用多媒体手段

四、方法手段

(五) 教学方式——为调控增添活力

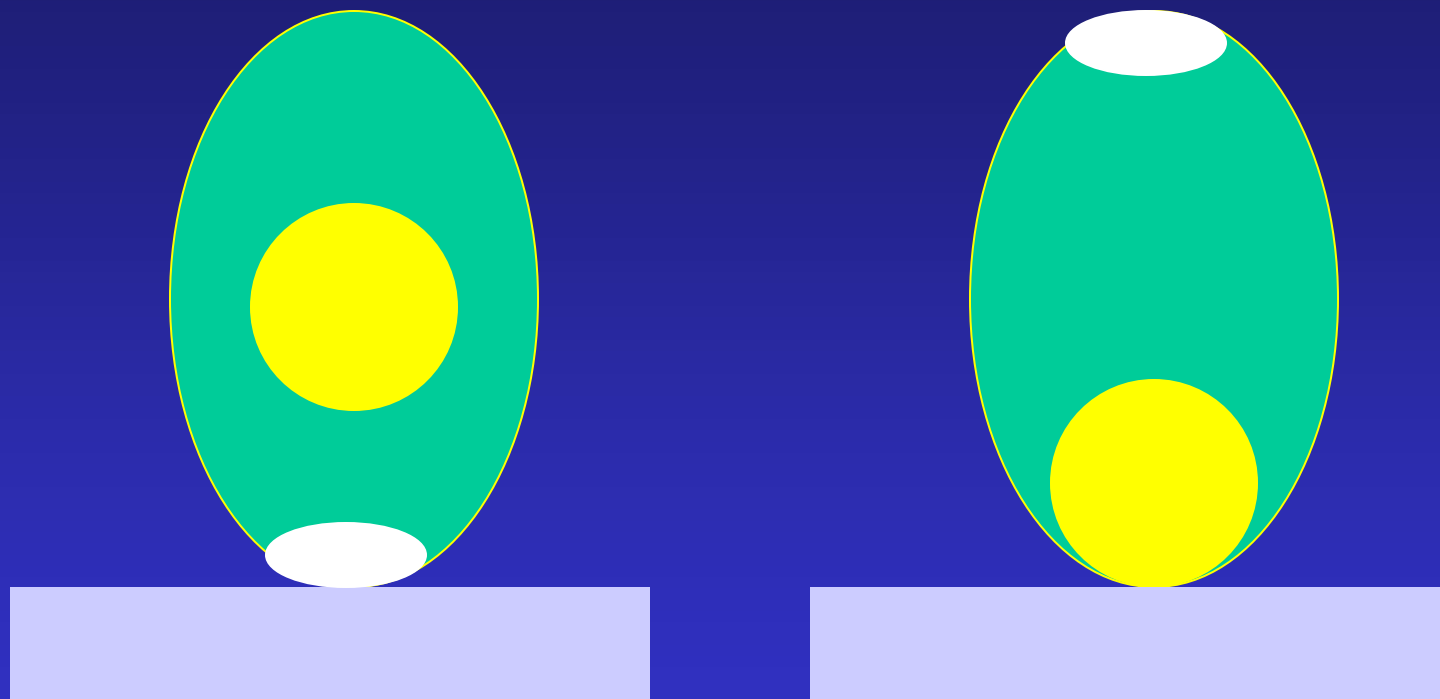
创设真实问题情境：

课本素材、生产生活、社会问题、实验现象、文学作品

案例3：《SO₂, No_x 对大气的污染》

汽车尾气的主要成分？怎样产生？如何将有毒有害的汽车尾气转化成无毒无害的物质？

案例4: 怎样把鸡蛋竖起来???



引导学生探究，有效提升核心素养

四、方法手段

(五) 教学方式——为调控增添活力

情境设计策略

设置知识台阶，促进问题解决；
提供素材信息，指明思考方向；
设计递进问题，促进认知深化；
创设知识冲突，激发探究欲望；
设计开放问题，培养思维能力；
设计探究活动，培养创新能力。

四、方法手段

(六) 专业修炼——为调控夯实基础

布鲁纳：“学习的最好刺激，乃是对所学教材的兴趣。”

对课程进行开发，加大课程本身吸引人的砝码。

案例5：结合形体语言讲我国西部的主要地形：

可将左手掌心朝下，五指分开，左手腕上戴的手表比作“帕米尔高原”，拇指比作“喜马拉雅山”，食指比作“喀喇昆仑山”，中指比作“昆仑山”，无名指比作“天山”，小指比作“阿尔泰山”，其中拇指和食指、中指间为“青藏高原”，中指与无名指间为“塔里木盆地”，无名指与小指间为“准噶尔盆地”。

四、方法手段

- (七) 面向全体——为调控增强实效
- 面向全体学生，关注每一个学生的发展。
- 尊重学生的差异与潜能
- 尊重学生人格，一视同仁



四、方法手段

➤ (八) 教师评价——为调控增补动力

➤ 兴趣是学习的第一要素，表扬学生能激发学生学习兴趣

➤ 学会运用表扬学生的艺术。

➤ 密切关注学生学习动态，适时表扬，适当鼓励

夸张评价法（你的发现都超过了数学家！）

榜样评价法（这个小组合作的特别默契，希望其他小组也能像他们学习）

赞美评价法（你这种想法是老师都没有想到的！）

假设评价法（如果这个地方改一下那就完美了！）

四、方法手段

➤ (九) 教师应变——为调控有效提升

➤ 敏锐捕捉动态资源，以学定教动态生成

➤ 案例6：金属钠的性质

完成实验，将一小块金属钠放在坩埚中加热，观察实验现象

学生1：金属钠先熔化后燃烧，并产生黄色火焰，最后得到黄色固体
学生2：还在少量黑色固体生成

联系金属钠的性质，金属钠的保存、煤油的组成、实验操作细节等给出合理的解释。

(激起课堂讨论，学生搜集素材证据，实施推理，多角度思考问题解决问题)

案例7：手机，还？不还？

今天上语文课，一位学生课堂上被我逮到了。也许他玩得太投入了，以致我走到他身边也没能觉察到。手机拿到我手上，让我为难了。为什么呢？还给他吧，他又会玩。不给他吧，我又不愿意保管。砸了它也觉得不妥。交给他们班主任，又觉得我这个科任老师没能耐。

语文老师：板演《凭栏人 寄征衣》：“欲寄君衣君不还，不寄君衣君又寒。寄与不寄间，妾身千万难。”要求学生仿照此曲，把老师此时的心情写出来。

全班形成作品：《凭栏人 还手机》“欲还君机君又玩，不还君机君又烦。还与不还间，为师千万难。”

全班讨论，教师顺应“民”意，决定暂不还手机，还特别感谢了玩手机却还写了小曲的那个学生，表示会视学生表现确定还手机时间。

四、方法手段

- (九) 教师应变——为调控有效提升
- 学生有吵闹、无序的现象 捕抓有利的教育契机?
- (案例8: 结合中南大学综合素质录取, 告诉学生要自觉自律、积极思考、全面发展的重要性)
- 学生对提问无反应
- (案例9: 英语老师示意他请同学帮忙, 给台阶下)
- 学生提问老师卡壳
- (案例10: 语文老师先肯定学生善于思考, 值得共同专门探讨; 地理老师说这个一定要查阅地图认真比对)

四、方法手段

➤ (九) 教师应变——为调控有效提升

➤ 老师讲错了题

➤ (案例11: 政治老师说及时更正, 态度诚恳)

➤ 学生突然流鼻血

➤ (案例12: 将流血一侧鼻翼推向鼻梁, 保持, 即可止血; 后颈摸冷水; 先止血再问医)

➤ 偶发与教学的高度融合

➤ (案例13: 一句话的力量)

➤ 教学设计的内容提前完成

➤ (案例14: 小组合作完成思维导图)

历史思维导图



四、方法手段

➤ (十) 教学反思——为调控储备能量

➤ 今天发生了什么？如何进行的处理？

➤ 学生反应如何？是否存在不足？还有哪些方法？

➤ 同事交流结果？有何心得体会？

➤ 你有一个苹果，我也有一个苹果，两人交换后每人还是一个苹果。你有一种思想，我也有一种思想，两人交换后每人就有两种思想。两种思想碰撞，又会产生新的思想火花。

四、方法手段

- 教师要想在课堂上游刃有余、调控适度，不仅要有扎实而深厚的知识功底、对新课程的深入领会，还要对课堂教学策略和方法有深入的研究，要从教育学、心理学角度认识学生、研究学生，更要在教学实践中不断尝试、不断反思和进一步改进，这是一个长期的反复实践探索的过程。
- 自始至终，**教师应予以学生尊重并始终保持自重。**

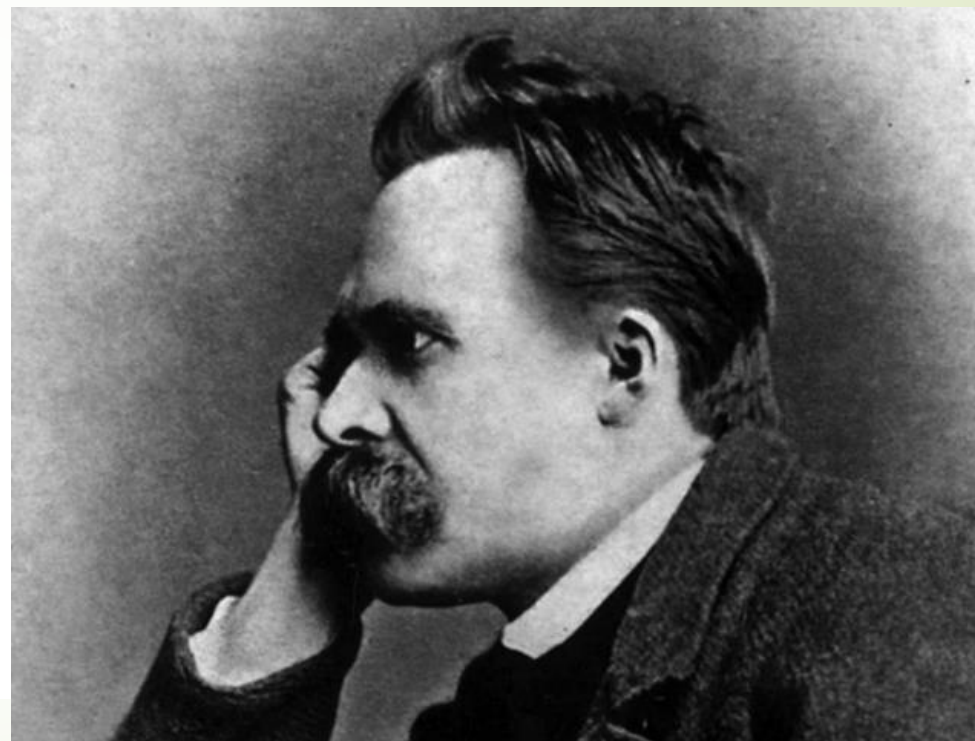
五、互动交流

分享课堂教学调控的案例

- 遇到的问题
- 调控的方式
- 之后的反思

尼采：

每一个不曾起舞
的日子，都是对
生命的辜负。



做一个智慧型教师

- **眼中有人：**突出主体参与激发学生自主学习
- **脑中有标：**把握考试命题导向清晰课标意见
- **取舍有度：**高屋建瓴有效取舍课堂教学内容
- **手中有法：**科学设计优化方法探索高效课堂
- **脚下有行：**明确方向科学调控时常反思总结

不忘初心，砥砺前行

- 教育是事业，事业的意义在于奉献
- 教育是科学，科学的价值在于求真
- 教育是艺术，艺术的生命在于创新