

第 15 课

明至清中叶的经济与文化

新土地的开发

新的经营方式



▲《耕织图·耙耨》↓

图画内容表明农耕技术依然停留在传统阶段，未取得突破性进展。

明朝中期常熟一位地主谭晓，用低价购买了大片空闲的低洼沼泽地，雇用贫苦乡民加以治理。部分土地被改造为良田，收成大增。所凿水池养鱼，池上筑舍养猪，多种经营，其余空地种植不同的果木蔬菜，顺带捕捉昆虫，此类副产品运到市场，销售所得“视田之入复三倍”。由此，谭晓成功致富。类似新现象，从明中期起逐渐多见。图为《耕织图·耙耨》部分，《耕织图》是康熙帝命人在南宋同名图画基础上改绘而成的，描绘了江南地区农业生产场景。

农产品商品化

表明重农政策的延续

社会经济的发展与局限

学习聚焦

自明朝后期起，农业、手工业、商业各经济领域出现了一些新现象。

随着新航路的开辟，明朝后期，一些新的农作物品种输入中国。其中高产粮食作物玉米、甘薯的推广种植，



▶ 清朝前期玉米、甘薯推广种植图

明清人口激增

大幅度提高了粮食总产量。江南等地区农业的多种经营日益兴盛，经济作物品种繁多，种植广泛，很多农民还兼营产品初级加工或相关副业，以获取更多的收入。

手工业各行业都有不同程度的进步。明朝后期，在南方一些地区的丝织、榨油、制瓷等行业中出现了新的经营方式，即开设工场，使用自由雇佣劳动进行较大规模的生产。这类情况在清朝继续有所发展。

历史纵横

17世纪初苏州丝织业中的自由雇佣劳动

工场：手工作坊
工厂：机器生产

史料中这样描述17世纪初苏州丝织业工场手工业劳动的状况：

吴民生齿最繁，恒产绝少，家杼轴而户纂组，机户出资，织工出力，相依为命久矣……浮食奇民，朝不谋夕，得业则生，失业则死……染坊罢而染工散者数千人，机户罢而织工散者又数千人，此皆自食其力之良民也。

——《明神宗实录》卷361万历二十九年七月丁未

我吴市民，罔藉田业，大户张机为生，小户趁织为活。每晨起，小户百数人嗷嗷相聚玄庙口，听大户呼织，日取分金为饔飧（yōngsūn）计。大户一日之机不织则束手，小户一日不就人织则腹枵（xiāo），两者相资为生久矣！

——蒋以化《西台漫纪》卷4

有学者认为，这种生产方式近似于西方资本主义生产关系的早期形态，称之为“**资本主义萌芽**”。

自明朝后期起，商品经济进入新的繁荣期：美洲等地的白银通过海外贸易大量流入，促进了长途和大额贸易的发展，也有利于商业资本的集聚。一些地方的人以经商闻名，形成实力雄厚的商人群体，如安徽南部的徽商和山西的晋商。在工商业发达地区和交通要冲，兴起一大批以经济功能为主的工商业市镇，商业活跃，人口密集，成为地区贸易网络的核心。

商帮



▲《盛世滋生图》（局部）

此图为清朝人徐扬所绘，反映了清朝中期苏州商业的繁荣景象。

6 资本主义萌芽

宋明理学

派别	程朱理学	陆王心学
代表	程颐 程颢 朱熹	陆九渊 王守仁
世界本原	理（天理）	心，心即理
求理方法	格物致知， 向外物求	致良知， 向内心求
哲学范畴	客观唯心主义	主观唯心主义
相同点	都认为“理”的存在； 都认为“理”即纲常伦理； 都维护封建统治； 都有积极、消极的一面。	

史料阅读

明末顾炎武编纂的《肇域志》，这样记载安徽南部徽州地区的经商习俗：

新都勤俭甲天下，故富亦甲天下。贾人娶妇数月则出外，或数十年，至有父子邂逅而不相认识者。大贾辄数十万，则有副手，而助耳目者数人。其人皆铢两不私，故能以身得幸于大贾而无疑。他日计子母息，大美，副者始分身而自为贾，故大贾非一人一手足之力也。他俗习懒习赚，有贾无副，则贾不行。其数奇（jī）贩折，宁终身漂泊死，羞归乡对人也。男子冠婚后，积岁家食者，则亲友笑之。妇女亦安其俗，而无陌头柳色之悔。

——《肇域志·江南十一·徽州府》
即“**自然经济**”

然而就全社会来看，男耕女织、自给自足的传统小农经济还占据压倒优势。日益僵化的专制统治，也压制和阻碍着社会的进步和转型。

思想领域的变化

变化1：王阳明心学的兴起
变化2：晚明“异端”思潮
变化3：明末清初早期启蒙思潮

学习聚焦

明朝中期起，思想界出现提倡个性自由和反对专制的倾向。



▲ 王守仁（1472—1529）
王守仁，号阳明子，
阳明先生，浙江余姚人。

政治上：
经济上：

程朱理学获得官方尊崇后，逐渐失去活力。明朝中期，王守仁在南宋陆九渊思想的基础上，提出一套以“致良知”为核心的理论，形成陆王心学。“良知”就是隐藏在每个人心中的“天理”，往往被私欲遮蔽，需要重新发现、扩充和践行，这样就可以达到圣贤境界。陆王心学强调主观能动性，激励人们奋发立志；而以自己的内心为准则，又隐含一定的平等和叛逆色彩。陆王心学带有主观唯心主义倾向。在此基础上，明朝后期以李贽为代表的一些思想家提倡个性自由，蔑视权威和教条，甚至否定传统伦理道德标准，在社会上引起了很大震动。

明末清初社会的剧烈动荡，促进了思想界的活跃。思想家黄宗羲严厉抨击君主专制制度，称专制帝王为“天下之大害”。他还反对重农抑商观念，提出“工商皆本”。顾炎武、王夫之也对高度集权的政治制度进行了批判。他们还有一些重要的见解，如顾炎武认为“保天下者，匹夫之贱与有责焉耳矣”，后人概括为“天下兴亡，匹夫有责”。

但没有提出新的社会制度构想，没有从根本上动摇封建统治的理论基础，仍然属于传统民本思想的范畴。

③ 文化上：批判程朱理学的空疏学风，主张经世致用。

小说与戏曲

市民阶层壮大

背景:

①在城市商品经济繁荣 ②社会娱乐活动丰富 ③文化知识进一步普及的背景下，明清的小说和戏曲取得了重要成就。
长篇小说盛行反映出印刷业和出版业发展。

元末明初，施耐庵、罗贯中在宋元话本基础上创作的《水浒传》和《三国志通俗演义》，是我国最早的两部长篇白话小说，开创了章回体的写作体裁。明朝中期吴承恩的《西游记》和清朝中期吴敬梓的《儒林外史》，分别是神话小说和讽刺小说的杰作。清朝中期曹雪芹的长篇小说《红楼梦》，以贵族家庭贾府的兴衰变迁为主线，生动地再现了当时政治、经济、文化和社会生活的多个侧面，是我国古典现实主义文学的高峰，也是享誉世界的名著。

明清戏曲创作也趋向长篇化，情节更加曲折复杂，称为传奇，代表作家有明朝汤显祖、清朝孔尚任等。舞台演出方面，从江苏昆山一带发源的昆曲长期流行。清朝道光年间，以徽班为基础，融合徽、汉二调，吸取昆曲和其他地方戏的艺术成分，形成了京剧，并且逐渐成为全国最流行的剧种。

科技

吸收了西方科技知识的农业百科全书。

明朝后期，几部重要科技著作相继问世。李时珍的《本草纲目》、徐光启的《农政全书》和宋应星的《天工开物》，分别系统记载了中国古代医药学、农学、工艺学的知识，在各自领域对传统科学技术进行了总结。徐弘祖的《徐霞客游记》是一部地理和地质学名著。

历史纵横

明清大型典籍的编纂

明清时期，不仅私人编纂的几部科技著作在各自领域具有总结性，朝廷为标榜“文治”，也一再组织学者编纂总结性的大型典籍。

明成祖时，编成了中国古代最大的类书《永乐大典》。全书近2.3万卷，分装为1.1万余册，辑录了上古到明初的书籍

学习聚焦

明清的小说、戏曲创作成就显著。



▲ 清光绪刊本《红楼梦图咏》

思考点

从明朝后期起，商人、工匠、市井游民和普通妇女经常成为小说的主人公。这一现象与当时社会发展有怎样的关系？

学习聚焦

明朝后期出现了几部总结性的科技著作，西方科技知识也得到一定范围的传播。

8000多种。这部巨著已经散佚，今天能看到的不足4%。

清乾隆后期，编成了中国古代最大的丛书《四库全书》，共收录古代重要典籍约3500种，合计近8万卷，3.6万余册，约7.7亿字。根据各书内容，分为经、史、子、集四大部，每部下面又分许多类。①它对中国古代文献进行了一次系统和全面的整理，但

②在编纂时也按照清廷的政治标准销毁了不少“禁书”。

从思想上强化专制统治



▲《永乐大典》残本书影

早期西学东渐的背景：

- (1) 新航路开辟；
- (2) 宗教改革运动；
- (3) 明末海禁松弛。

从明朝后期起，一些欧洲天主教传教士前来中国传教，代表人物有意大利人利玛窦等。他们借助传播科学知识来达到传教的目的，与一些开明的中国士大夫合作翻译西方科学书籍，在一定范围内传播了西方科技知识。清朝前期，传教士还运用欧洲测绘技术，帮助清廷绘制了较为精确的全国地图。

学思之窗

利玛窦与徐光启合作翻译了古希腊数学家欧几里得《几何原本》的部分内容，并使用了几何、点、线、面、平行线、直锐钝角等汉语数学概念。徐光启对这部书推崇备至。他说：

《几何原本》者，度数之宗，所以穷方圆平直之情，尽规矩准绳之用也……由显入微，从疑得信，盖不用为用，众用所基，真可谓万象之形囿（yòu），百家之学海。

——《徐光启集》卷2《刻〈几何原本〉序》

此书为益，能令学理者祛（qù）其浮气，练其精心；学事者资其定法，发其巧思，故举世无一人不当学……能精此书者，无一事不可精；好学此书者，无一事不可学。

此书为用至广……而习者盖寡。窃意百年之后必人人习之，即又以为习之晚也！

——《徐光启集》卷2《〈几何原本〉杂议》

应该怎样理解徐光启的观点？他推崇《几何原本》的理由何在？



▲ 利玛窦在中国刊印的世界地图《坤輿万国全图》(摹本)

这幅地图向中国人展现了世界的整体轮廓。由于当时地理学知识有限，图中误将大洋洲和南极洲两片大陆绘为一体。一些士大夫将此图斥为“邪说惑众”，并且攻击说：“直欺以其目之所不能见，足之所不能至，无可按听耳，真所谓画工之画鬼魅也！”

东西方在自然科学领域和对世界的认识上已存在较大差距。



欢迎关注个人公众号
历史教学PPT

探究与拓展

问题探究

王守仁这样阐述他的“良知”概念：

是非之心，不待虑而知，不待学而能，是故谓之良知。

——《王文成公全书》卷26《大学问》

本来面目，即吾圣门所谓良知。

——《王文成公全书》卷2《传习录中·答陆原静书》

王守仁的弟子王畿说：

信得良知过时，独往独来，如珠之走盘，不待拘管，而自不过其则也。

——黄宗羲《明儒学案》卷12《郎中王龙溪先生畿》

李贽则将上述“良知”概念发展为“童心”，并有如下论述：

夫童心者，绝假纯真、最初一念之本心也。若失却童心，便失却真心；失却真心，便失却真人。人而非真，全

不复有初矣！……夫既以闻见道理为心矣，则所言者皆闻见道理之言，非童心自出之言也。言虽工，于我何与，岂非以假人言假言而事假事、文假文乎？盖其人既假，则无所不假矣。由是而以假言与假人言，则假人喜；以假事与假人道，则假人喜；以假文与假人谈，则假人喜。无所不假，则无所不喜……更说什么“六经”，更说什么《语》《孟》乎？

夫“六经”《语》《孟》，非其史官过为褒崇之词，则其臣子极为赞美之语。又不然，则其迂阔门徒、懵懂弟子，记忆师说，有头无尾，得后遗前，随其所见，笔之于书。后学不察，便谓出自圣人之口也，决定目之为经矣，孰知其大半非圣人之言乎？纵出自圣人，要亦有为而发，不过因病发药，随时处方，以救此一等懵懂弟子、迂阔门徒云耳。药医假病，方难定执，是岂可遽以为万世之至论乎？然则“六经”《语》《孟》，乃道学之口实、假人之渊藪（sǒu）也，断断乎其不可以语于童心之言明矣！

——《焚书》卷3《童心说》

阅读上述材料，结合课文内容，体会陆王心学衍生出的思想解放倾向及其对封建传统思想的冲击。

学习拓展

从明朝后期到清朝前期，欧洲传教士不仅在中国传教并介绍西方科技知识，也将中国文化介绍到西方，用拉丁文翻译了“四书”“五经”等著作。多位18世纪的欧洲启蒙思想家曾从儒家经书译本中汲取思想因素。

查阅相关资料，了解这一时期“中学西渐”的进程及其历史影响。